

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и науки

Кабардино-Балкарской Республики

Управление образования Чегемского муниципального района

МКОУ "СОШ №1" с.п.Шалушка

РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического совета

Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

_____ Бакова Р.Х.
«29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ №1
_____ Кучменов З.А.

Приказ №122/ОД
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета родная (балкарская литература)

для обучающихся 1-4 классов

(1класс)

с.п. Шалушка 2023

1. Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и российской культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» состоит в том, что балкарская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, балкарская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Освоение программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (66 часов). Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте, представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Родной (балкарский) язык». Период обучения грамоте заканчивается к концу 1 класса и отдельного обучения учебных предметов «Родной (балкарский) язык» и «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» нет. Раздельное изучение учебных предметов

«Родной (балкарский) язык» и «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» начинается со 2 класса.

В содержание программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

Изучение литературного чтения на родном (балкарском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, - 102 часа: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

Учебный предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры и этики межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» у выпускника будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;
- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование уважительного отношения к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

3. Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в ходе выполнения, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников

(включая электронные) в открытом информационном пространстве, в том числе— контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе несовпадающих с точкой зрения обучающегося, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать простые, уточняющие вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать родную речь для регуляции своих действий;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

4.Предметные результаты

У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; они получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием балкарского народа и России в целом, а также приобщиться к общечеловеческим ценностям для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости; научатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Обучающиеся смогут воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями балкарского языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Ученики будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению балкарской литературы в основной школе, достигнут необходимого уровня читательской компетенции и речевого развития, овладеют универсальными учебными действиями, отражающими учебную самостоятельность, познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности. Также выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками.

Изучение родной литературы поможет обучающимся научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного произведения; они смогут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; научатся декламировать стихотворные произведения.

Ученики приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научатся находить и использовать информацию для практической работы; овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;
- читать правильно и со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне художественные, учебные, справочные тексты;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое, детальное, аналитическое, критическое, выборочное в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять тему, главную мысль, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста);
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);
 - выявлять особенности балкарского речевого этикета, чтобы в дальнейшем использовать их в общении;
 - участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт;
 - называть имена писателей и поэтов–авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов.
 - характеризовать нартский эпос как ряд сказаний о происхождении и приключениях героев-богатырей (нартов).
- Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Литературоведческая пропедевтика

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;
- различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение, сказка (о животных, волшебная, бытовая) и т. д.), приводить примеры;
- находить средства художественной выразительности–синоним, антоним, сравнение, метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу.
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.);
- определять позиции автора и героев художественного текста.

Творческая деятельность обучающихся

- создавать по аналогии собственный текст;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- иллюстрировать фрагменты прослушанного или прочитанного текста;
- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженным в тексте;
- разрабатывать проектную работу в виде списка книг для чтения
- вести рассказ на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения по впечатлению от прочитанного произведения, читательские аннотации и отзывы;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного/ прослушанного произведения;
- создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное /прослушанное / созданное самостоятельно художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта(мультфильма).
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

5. Предметные результаты

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- читать вслух по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- воспринимать на слух тексты на балкарском языке;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, и прочитанных самостоятельно;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- определять последовательность событий в тексте;
- работать с детской книгой—находить автора, оглавление;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на оглавление;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- выразительно читать художественный текст;
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов на балкарском языке.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

- различать художественные и дидактические тексты;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;
- определять тему и основную мысль произведения;
- выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к окружающей действительности;
- определять по интонации настроение героя произведения;
- определять по интонации отношение автора к герою произведения;
- находить элементы описания в произведении;
- наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;
- иллюстрировать прослушанный текст;

- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;

- исполнять изученные народные песни;
- готовить проектную работу по национальным играм.

Особенности оценки

личностных, метапредметных и предметных результатов

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в его эмоционально-положительном отношении к образовательной деятельности;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальной принадлежности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе де-центрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/ нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних не персонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности обучающихся в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме не персонифицированных процедур.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые предметные результаты, составляющие содержание блока

Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»;

«читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» – обучающийся читает целыми словами, слова более чем из трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 20–23 слова в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки»–обучающийся читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1–2 ошибки, темп чтения 16–19 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» – обучающийся читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 12–15 слов в минуту или ниже.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» содержит следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности»; «Литературоведческая пропедевтика»; «Творческая деятельность обучающихся»; «Круг детского чтения», «Библиографическая культура».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи на балкарском языке (читаемый вслух текст, устные высказывания учителя, высказывания собеседника). Понимание смысла и содержания звучащей речи (умение отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные, определять последовательность событий).

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к осмысленному чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения. Орфоэпические и интонационные нормы чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе). Осознанный выбор подходящих к жанру произведения интонации, тона, пауз, логических ударений.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное чтение. Поиск в изучаемом тексте необходимые сведения, в том числе в словарях необходимые словарные статьи и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного отрывка в тексте)). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование

в высказывании выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие); умение дискутировать, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета).

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; освоение культуры предметной и бытовой переписки. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использования в письменной речи выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнение).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий). Соотнесение заглавия с содержанием произведения. Особенности художественного текста.

Нравственное содержание произведения: определение эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т.д.).

Характеристика героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий). Развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения героев. Обнаружение (с помощью учителя) позиции рассказчика в прозаических текстах и направления переживаний лирического героя в лирических текстах. Сюжетные линии произведения, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета и в поведении героев. Авторская точка зрения.

Пересказ художественного произведения: подробный, выборочный и краткий. Особенности построения художественного текста.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию рассказчика в авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Библиографическая культура

Аппарат учебника (оглавление, система условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Типы книг (изданий): книга-сборник, книга-произведение, периодическая печать, справочная литература (словари, энциклопедии, справочники).

Самостоятельное использование соответствующих возрасту словарей и справочной литературы. Алфавитный каталог. Выбор книг из фондов школьной библиотеки.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов. Осознанный выбор интонации, темпа чтения, пауз в соответствии с особенностями текста. Сопоставление иллюстраций к произведению и текста произведения. Сочинение собственных текстов по аналогии. Инсценирование произведений. Способность устно и письменно (в виде высказываний и не больших сочинений) делиться собственными впечатлениями от прочитанного. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, гиперболы). Практическое освоение понятий: *художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема, композиция, эпизод, герой произведения.*

Прозаическая и стихотворная речь. Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора (поговорки, пословицы, загадки, сказки, сказания). Различение и практическое освоение малых фольклорных жанров. Сказка волшебная, бытовая, о животных),

рассказ, басня, стихотворение и их художественные особенности.

1 класс .

«Ата журтум, ана тилим» («Моя Родина, мой родной язык»)

Созаев А. Стихотворения «Ана тилим – малкъар тилим» («Мой родной язык – балкарский язык»), «Ит юреди, къонакъ келеди...» («Собака лает, гость на пороге...»), «Бизни республика» («Наша республика»), «Аланла» («Аланы»), Стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»).

«Иги–бери, аман–кери» («Добро–нам, плохое–прочь от нас»)

Кулиев К. Рассказ «Салам алейкум!» («Мир вам!»). Диалог «Тенглени тубешиулери» («Встреча друзей»). Рассказ «Тау адет» («Балкарский обычай»). Стихотворение «Къалай айыпды!» («Как стыдно!»). Народные сказки «Кёгюрчюн бла Гумулжук» («Голубь и Муравей»), «Тюлкю бла Бёрю» («Лиса и Волк»). Токумаев Ж.

Сказки «Тюлкю бла Къаплан» («Лиса и Тигр»), «Чычхан бла Къаплан» («Мышка и Тигр»).
Биттирова Т. Рассказ

«Кертме кьууут» («Толокно из груши»). Глашев С. Стихотворение

«Нюржанны кюню» («День Нюржана»). Кулиев К. Рассказ «Шуёхла» («Друзья»).
Даутова Э. Рассказ «Жол дерсле» («Дорожные правила»). Текуев Ж. Рассказ «Къызгъанч»
(«Скупец»).

«Табийгъатха сакъ болайыкъ!» («Давайте беречь природу!»)

Кулиев К. Стихотворение «Киштик балачыкъ» («Котенок»). Карачаево-балкарская
народная песня «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»). Стихотворение «Къон, къон, гёбелек!»
(«Садись, садись, бабочка!»). Шахмузаев С. Стихотворение «Дугъум» («Смородина»).
Маммеев И. Стихотворения «Агъач кьакьгъыч» («Дятел»), «Сабан чыпчыкъ»
(«Трясогузка»).

«Келигиз, ойнайыкъ!» («Давайте поиграем!»)

Народные игры. «Бара-бара, баз тапдым» («Шел-шел и шерсть нашел»). Считалочка
(«Санаучукъ»). Потешка «Сабий булжутуучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Народные
игры: «Бурунгу оюнла» («Старинные игры»), «Таулу оюнла» («Балкарские игры»),
«Хайнух оюн» («Игра в юлу»), «Сёз оюн» («Игра в слова»), «Не кючлюдо?» («Что
сильнее?»).

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Тема	Кол. Часов.	Характеристики основных видов деятельности обучающихся		
			Речевая и чит. деятельность	Литератур.пропед евтика	Виды творческой деятельности
1класс–33ч.					
«Ата журтум, ана	Созаев А.«Ана тилим– малкъар тилим» («Мой Родной язык–	5	Восприятие на слух звучащей балкарской	Работа по формировани ю умения	Создание высказыва ний на

<p>тилим»</p> <p>(«Моя Родина, мой родной язык»)</p>	<p>Балкарский язык»).</p> <p>«Ит юреди,къонакъ келеди...» («Собака лает,гость на пороге...»), «Бизни республика» («Наша республика»), «Аланла» («Аланы»). «Минги тау» («Эльбрус»)</p>		<p>речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий в тексте.</p> <p>Работа с детской книгой</p>	<p>различать прозаическое произведение и стихотворное. Определение темы произведения</p>	<p>основе прослушанного произведения</p>
<p>«Иги– бери, аман– кери» («Добро– нам, плохое– Прочь от нас»)</p>	<p>Кулиев К.«Салам алейкум!» (Мир вам!).</p> <p>Диалог «Тенглени тубешиулери» («Встреча друзей»).</p> <p>«Тау адет» («Балкарский обычай»)</p> <p>«Къалай айыпды!» («Как стыдно!»)</p> <p>Сказка «Кёгюрчюн бла Гумулжук», («Голубыи Муравей»). Сказка «Тюлкю бла Бёрю» («Лиса и Волк»).</p> <p>Токумаев Ж. «Тюлкю</p>	8	<p>Восприятие на слух балкарской Звучащей речи.</p> <p>Ответы на Вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p> <p>Нахождение нужного произведения в</p>	<p>Выделение слов-настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности.</p> <p>Определение темы и основной мысли произведения по его</p>	<p>Иллюстрирование прослушанного текста.</p> <p>Чтение по ролям</p>

	<p>блаКъаплан» («Лисаи Тигр»). Токумаев Ж. «Чычхан бла Къаплан» («Мышка и Тигр»), Биттирова Т. «Кертме къууут» («Толокно из груши»), Глашев С. «Нюржанны кюню» («День Нюржана»), Кулиев К. «Шуёхла» («Друзья»), Даутова Э. «Жол дерсле»</p>		<p>книге (по оглавлению). Чтение наизусть стихотворения Глашева Саида «День Нюржана»</p>	<p>названию. Работа с малыми жанрами фольклора (пословица, поговорка, загадка). Определение отношения автора к герою произведения</p>	
	<p>(«Дорожные правила»), Текув Ж. «Къызгъанч» («Скупец»)</p>			поинтонации	
<p>«Табийгъат-ха сакъ болайыкъ» («Давайте беречь природу!»)</p>	<p>Кулиев К. «Киштик балачыкъ» («Котёнок»). Детская народная песня «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»). «Къон,къон,гёбелек!» «Садись,садись, бабочка!»), Шахмурзаев С. «Дугъум» («Смородина»), Маммеев И. «Агъач къакъгъыч» («Дятел»),</p>	5	<p>Восприятие на слух балкарской звучащей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Целенаправленное пополнение активного</p>	<p>Работа над различием прозаического и стихотворного произведений. Определение темы произведения по названию. Выделение слов-настроений,</p>	<p>Создание высказыванийна основе прослушанного произведения. Разучивание песни</p>

	«Сабан чыпчыкъ» («Трясогузка») Творческая работа. Внеклассное чтение		словарного запаса. Разучивание текста детской песни «Мамурашчыкъ» («Медвежонок» Составление мини-рассказа	выражающих авторское отношение к окружающей действительно сти. Определение настроения героя произведения по интонации	
«Келигиз , ойнайыкъ!» («Давайте поиграем!»)	Народные игры. «Бара- бара, баз тапдым» («Шёл-шёл и шерсть нашёл»). Считалочка («Санаучукъ»). Детская потешка «Сабий булжутуучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Старинные карачаево- Балкарские игры: «Буруннгу оюнла», «Таулу оюнла», «Хайнух оюн» «Игра юлу», «Сёз оюн» («Игра в слова»), «Не кючлюдю?» («Что	4	Восприятие на слух балкарской звучащей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Целенаправлен ное пополнение активного словарного запаса. Систематизация собранного	Освоение роли читателя. Определение По названию произведения Определение по интонации настроения героя произведения. Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословица, поговорка,	Создание высказыва ний на основе прослуша нного произведе ния. Иллюстри рование прослуша нного текста. Защита проекта

	сильнее?») Проектная работа: «Национальные игры»		материала.	загадка, народная игра) Сбор материала и распределение ролей для проекта	
--	--	--	------------	--	--

7. Поурочное планирование.

Учебный предмет: родная (балкарская) литература

Класс: 1

№ урока	Тема урока	Количество часов				
		Всего	Контр .раб	Практ. раб.	Дата изучения	Электр. цифр. обр. ресурсы
1.	Созайланы А. «Ана тилим – малкъар тилим!»	1			04.09	https://book.cnppm.ru/
2.	Ата журтум	1			11.09	https://book.cnppm.ru/
3.	Бизни республика	1			18.09	https://book.cnppm.ru/
4.	Аланла	1			25.09	https://book.cnppm.ru/
5.	Семенланы И. «Минги тау	1			02.10	https://book.cnppm.ru/
6.	Къулийланы Къ. «Салам алейкум!»	1	1		09.10	https://book.cnppm.ru/
7.	Тау адет	1			16.10	https://book.cnppm.ru/
8.	Кёгюрчюн бла Гумулжук	1			23.10	https://book.cnppm.ru/
9.	Тюлкю бла бёрю	1			13.11	https://book.cnppm.ru/
10.	Тюлкю бла Къаплан	1			20.11	https://book.cnppm.ru/
11.	Къайтарыу.	1			27.11	https://book.cnppm.ru/
12.	Чычхан бла Къаплан	1			04.12	https://book.cnppm.ru/
13.	Чычхан бла Къаплан	1			11.12	https://book.cnppm.ru/
14.	Кертме къуут.	1			18.12	https://bo

						ok.cnppm.ru/
15.	Нюржанны кюню	1			25.12	https://book.cnppm.ru/
16.	Шуёхла	1			15.01	https://book.cnppm.ru/
17.	Шуёхла	1		1	22.01	https://book.cnppm.ru/
18.	Жол дерсле	1			29.01	https://book.cnppm.ru/
19.	Къызгъанч	1			05.02	https://book.cnppm.ru/
20.	Къызгъанч	1			12.02	https://book.cnppm.ru/
21.	Киштик балачыкъ.	1			19.02	https://book.cnppm.ru/
22.	Мамурашчыкъ	1			26.02	https://book.cnppm.ru/
23.	Табийгъатны саугъалары	1			04.03	https://book.cnppm.ru/
24.	Къайтарыу	1			11.03	https://book.cnppm.ru/
25.	Чыпчыкъланы бил	1			18.03	https://book.cnppm.ru/
26.	Бара– бара	1			08.04	https://book.cnppm.ru/
27.	Бара– бара	1	1		15.04	https://book.cnppm.ru/
28.	Бурунгу оюнла	1			22.04	https://book.cnppm.ru/
29.	Бурунгу оюнла	1			29.04	https://book.cnppm.ru/
30.	Сёз оюнла.	1			06.05	https://book.cnppm.ru/
31.	Ким кючлюдю	1			13.05	https://book.cnppm.ru/

						.ru/
32.	Къайтарыу	1			20.05	https://book.cnppm.ru/
33.	Проект иш	1			23.05	https://book.cnppm.ru/

Учебно-методическая литература

- Бегиев А. М. Малкъар поэзияны антологиясы. – Нальчик: «Эль-Фа», 1996.–144с.
 - Габаева А.Б. Малкъар жазычула .– Нальчик: Эльбрус, 2001.– 289 с.
 - Гуртуева М.Б. Карачаево-балкарский детский игровой фольклор. – Нальчик: Эльбрус, 2018.–174с.
 - Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей «Нюр».– Нальчик: КБР Медиа.
 - Ежемесячный литературно-художественный журнал «Минги-Тау».
 - Нальчик: Эльбрус.
 - Мусукаева С.А. Къарачай-малкъар халкъ жомакъла. –Нальчик: Эльбрус, 2012.– 592с.
 - Мусукаева С.А. «Нюр» китабы. – Нальчик: Эльбрус, 2008.–238с.
 - Табаксоев М.Х. Карачаево-балкарские пословицы и поговорки. – Нальчик: Эльбрус, 2018.–238с.
 - Хаджиева Т.М. Къарачай-малкъар фольклор. – Нальчик: Эльбрус, 2018.–592с.
- Словари
- Балкарско-русский словарь/ подред.Э.Р.Тенишева, Х.И.Суюнчева.–М.:Русский язык, 1989.– 838с.
 - Башиева С. К., Жарашуева З.К. Малкъар тилни школ фразеология сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 1994.–317с.
 - Гузеев Ж. М. Малкъар -орус школ сёзлюк. – Нальчик: Эльбрус ,2003.–350с.
 - Гузеев Ж. М. Малкъар тилни школ ангылатма сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2000.–254с.
 - Гузеев Ж. М. Малкъар тилни школ ангылатма сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2013.–240с.
 - Гузеев Ж. М. Къарачай-малкъар тилни омонимлерини сёзлюгю. – М.: ООО «Космо Полиграф», 2013.–492 с.

- Гузеев Ж.М. Къарачай-малкъар тилни синонимлерини сёзлюгю.– Нальчик: ООО «Печатный двор»,2017.–558 с.
 - Гузеев Ж. М., Махийланы Л. Х. Къарачай-малкъар тилни антонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус,2016.–272с.
 - Гузеев Ж.М., Махиева Л. Х. Къарачай-малкъар тилни малкъар (ц/з) диалектини къысха сёзлюгю. –Нальчик: КБНЦРАН,2015.–150с.
 - Гузеев Ж.М., СозаевБ.Т. Малкъар тилни окъуу орфография сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус,1999.–336 с.
 - ГузеевЖ. М. Къарачай-малкъар тилни синонимлерини сёзлюгю. –Нальчик: ООО «Печатный двор»,2017.–558 с.
 - Жарашуева З. К. Къарачай-малкъар тилни фразеология сёзлюгю. –Нальчик: Полиграфсервис,2001.–476 с.
 - Къарачай-малкъар тилни ангылатм асёзлюгю. Ючтомлукъ I.А–Ж.–Нальчик: ЭЛЬ-ФА,1996.–1118 с.
 - Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ II. З–Р. –Нальчик:Э ЛЬ-ФА,2002.–1170с.
 - Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ III.С–Я.–Нальчик: ЭЛЬ-ФА,2005.–1158с.
 - Отаров И.М., Габаева А.Б. Русско-балкарский толковый словарь отраслевой лексики. – Нальчик: Эльбрус,2000.–200 с.
 - Улаков М. З., Махиева Л. Х. Балкарско-русский словарь лингвистических терминов. – Нальчик: Эльбрус,2008.–408с.
 - Хапаев С.А. Географические названия Карачая и Балкарии. – М.: Эльбрусид, 2013.–576с.
- Информационные ресурсы
- Единое окно доступа к информационным ресурсам [электронныйресурс].– Режимдоступа:http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77(дата обращения:05.12.2020).
 - Сайт «Народы мира – политически этнографический справочник [электронный ресурс].– Режим доступа: <http://nation.geoman.ru>.(дата обращения:05.12.2020).
 - Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://родные языки. Рф> /(дата обращения:05.12.2020).
 - Сайт Эльбрусид [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elbrusoid.org>/(дата обращения:05.12.2020)